

LA VALUTAZIONE FORMATIVA DEGLI STUDENTI AL TEMPO DEL DIGITALE

**Umbertide
6-7/09/2021**



Dalla teoria alla pratica:
realizzare un sistema di
valutazione formativa
d'istituto

**La sperimentazione al
Buonarroti**



D.S. VINCENZO CAICO
ISIS M. Buonarroti Monfalcone

Come realizzare un sistema di valutazione

- Che determini un apprendimento **significativo** e non trasmissivo?
- Che concorra al **miglioramento** degli apprendimenti?



Apprendimento significativo

- Prende spunto dalle conoscenze pregresse, dalle attitudini e dai desideri
- È realizzato all'interno di una cornice di senso (condivisione)
- È spinto da **motivazione intrinseca** e dalla **perseveranza**
- È accompagnato dalla riflessione su se stessi e sui propri processi
- Sviluppa competenze



Apprendimento autentico

- È **situato**: avviene in un contesto che simula la realtà
- È **esemplare**: offre la possibilità di sperimentare strategie e percorsi di apprendimento nuovi, misurarsi con i propri limiti e sviluppare metodi personali
- È **trasferibile**: le competenze acquisite possono essere applicate in altri contesti



Competenza: capacità di utilizzare le proprie **conoscenze**, le proprie **abilità**, le proprie **attitudini** e le proprie **esperienze** per affrontare compiti **nuovi e complessi** in un contesto di studio, di lavoro e, più in generale, di vita



Compito di **prestazione** autentica

- È realistico (contesto significativo e simulazione della realtà)
- Richiede giudizio, strategia e innovazione
- Consente di conoscerne in anticipo gli aspetti
- Dà la possibilità di consultare le fonti
- Procede per raffinamenti successivi
- Implica la collaborazione e la cooperazione
- Sviluppa capacità di transfer in altri contesti

Manca ancora qualcosa

L'apprendimento è un processo
continuo: si impara sempre

Una valutazione fondata su
informazioni ottenute periodicamente
non asseconda questo processo

È necessaria una valutazione
contestualizzata che **documenti** i
progressi, la continuità, la resilienza,
che offra capacità di analisi e
miglioramento



Un sistema di valutazione

- Non di tipo certificativo-misurativo
- Orientato allo sviluppo personale



www.menti.com, codice 8639 5266



Alla ricerca di una valutazione che

- Non minacci l'autostima con l'effetto di ridurre l'impegno
- Assertiva, in grado di comunicare anche ciò che non va bene senza dispiacere
- Tempestiva e frequente, è meglio!
- Ponga l'attenzione sulla prestazione cognitiva e non su quella fisica
- Guardi avanti, al passo successivo, volta al miglioramento e alla trasformazione

Ci stiamo riuscendo?

Il 95% delle scuole adotta un sistema di valutazione tradizionale fondato su una **misurazione episodica a carattere sommativo** che

- Si preoccupa più dell'oggettività che del miglioramento
- Spinge ad un apprendimento mnemonico e superficiale, più che alla comprensione
- Giustifica diverse modalità di valutazione rispetto a una convergenza metodologica
- Provoca competizione e chiusura anziché apertura al miglioramento (valutazione difensiva)

**Nell'immediato e dalla
notte dei tempi: SSID**

- **Io SPIEGO**
- **Tu STUDI**
- **Io INTERROGO**
- **Tu DIMENTICHI**



Più in generale, il sistema tradizionale

- Conta sulla motivazione estrinseca
- È votato ad una logica prestazionale, comparativa, competitiva, non centrata sull'unicità dell'individuo
- Genera demotivazione, disaffezione, nonsenso
- Dà valore al disvalore (si riferisce a un modello fisso, uguale per tutti)
- Crea un solco tra scuola e mondo esterno
- Presenta obiettivi spendibili solo in ambito scolastico
- Determina dispersione (il 60% dei ragazzi si iscrive al Liceo, solo il 30% arriva alla laurea)

Crescere è misurarsi con se stessi, non con gli altri:
conoscersi, comprendere i propri limiti e le proprie potenzialità e mettere in atto strategie di miglioramento in rapporto ai propri obiettivi



Il sistema di valutazione tradizionale

- Mira a totalizzare i processi di apprendimento (volontà di compiutezza, il docente come responsabile unico)
- Rende la valutazione una pratica amministrativa soggetta a obblighi e scadenze (le maratone di fine quadrimestre!)
- Crea insoddisfazione, incomprensioni e malumore (non motiva, sintetizza, non è trasparente) negli studenti e nelle famiglie
- Peggiora l'offerta formativa della scuola: la prassi è nemica dell'innovazione

Un sistema tradizionale di valutazione basato solo su una pretesa di misurazione oggettiva di prestazioni uguali per tutti è un sistema **ingiusto** orientato alla **selezione**

Uguaglianza: dare a tutti gli stessi strumenti

Equità: dare a tutti le stesse opportunità



Dietro la valutazione c'è una idea di scuola

- Se è inestricabile dal processo di insegnamento e apprendimento e pensiamo che li debba sostenere
- Se a che fare con il modo con cui esprimiamo i giudizi e l'atteggiamento che abbiamo verso l'errore
- Se siamo **orientati al processo** che determina la qualità dei risultati piuttosto che al risultato stesso
- Se crediamo che nell'apprendimento nulla sia definitivo e immutabile
- Se pensiamo che ogni sapere debba sostenere lo sviluppo della persona e del cittadino

D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 62 - Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della Legge 13 luglio 2015, n. 107 - art. 1 comma 1

- **La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento (...)** delle studentesse e degli studenti (...)
- ha finalità formativa ed educativa
- e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi,
- **documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno** in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze

D.P.R. 22 giugno 2009, n. 122 - Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1° settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169

- La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. La valutazione concorre (???), con la sua finalità **anche formativa** e attraverso l'individuazione delle potenzialità e delle carenze di ciascun alunno, ai processi di autovalutazione degli alunni medesimi, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo

Il voto numerico, perché?

- È adatto ad una misurazione pura, non a una vera valutazione, anzi allontana da essa
- Offre un'illusione di oggettività e chiarezza
- Pretende di rappresentare in modo sintetico l'apprendimento, che invece è un processo complesso
- È uno strumento funzionale a una concezione della scuola (e della società) orientata alla selezione, al merito e al profitto



Liberarsi dal “feticismo del voto”

- Il voto (o il giudizio descrittivo) non può essere il fine dell'insegnamento, né dell'apprendimento
- È necessaria **l'integrazione dei due momenti didattici dell'insegnamento e della valutazione**
- La valutazione è insegnamento (se stimola un “genuino interesse” verso l'apprendimento)

Aldo Visalberghi, *Misurazione e valutazione nel processo educativo*, Edizioni di Comunità, 1955

Proviamo a modellare un nuovo sistema di valutazione degli apprendimenti a carattere formativo

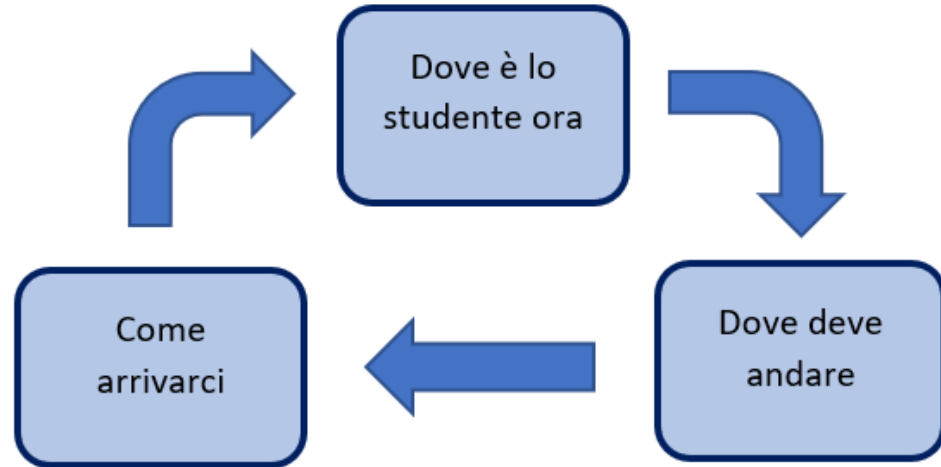


La valutazione e le sue finalità

- **Valutazione dell'apprendimento:** alla fine di un periodo formativo, valuta il profitto
- **Valutazione come apprendimento:** fornisce strategie e sviluppa la metacognizione
- **Valutazione per l'apprendimento:** orientata a migliorare gli apprendimenti e a motivare lo studente, fa leva sugli aspetti emozionali
- **Valutazione diagnostica:** indaga il possesso di prerequisiti, limiti e potenzialità

La valutazione per l'apprendimento ha l'obiettivo di rendere gli studenti più consapevoli e attivi nel loro apprendimento

Processi principali: le domande, il feedback, l'esempio, la valutazione tra pari, l'autovalutazione



La valutazione formativa

È un processo continuo di controllo, durante l'insegnamento, della **comprensione** degli studenti di quanto si sta insegnando

Serve a verificare l'efficacia dell'insegnamento, a fornire informazioni per correggere in tempo reale e nel tempo l'apprendimento e l'insegnamento



L'efficacia della valutazione risiede

- Nella capacità di ottenere informazioni sul processo di apprendimento di tutti gli studenti
- Nella capacità di fornire un intervento di recupero immediato attraverso **feedback** mirati e personalizzati

Una valutazione **informativa** e **trasformativa**, in grado di indirizzare e sviluppare l'apprendimento ma anche di correggere l'insegnamento

Per essere **formativa** non basta che sia **in itinere**!

Il ciclo della valutazione formativa



Il potere della valutazione

- Può diminuire/aumentare **l'ansia degli studenti**
- Può indurre **emozioni** negative/positive
- Può ridurre/elevare **la motivazione**
- Può indurre/correggere **convinzioni errate** su se stessi
- Può migliorare/peggiore **l'insegnamento**
- Può avvicinare/allontanare **lo studente** dall'insegnamento e/o dall'apprendimento





FEEDBACK



www.menti.com, codice 1510 7983

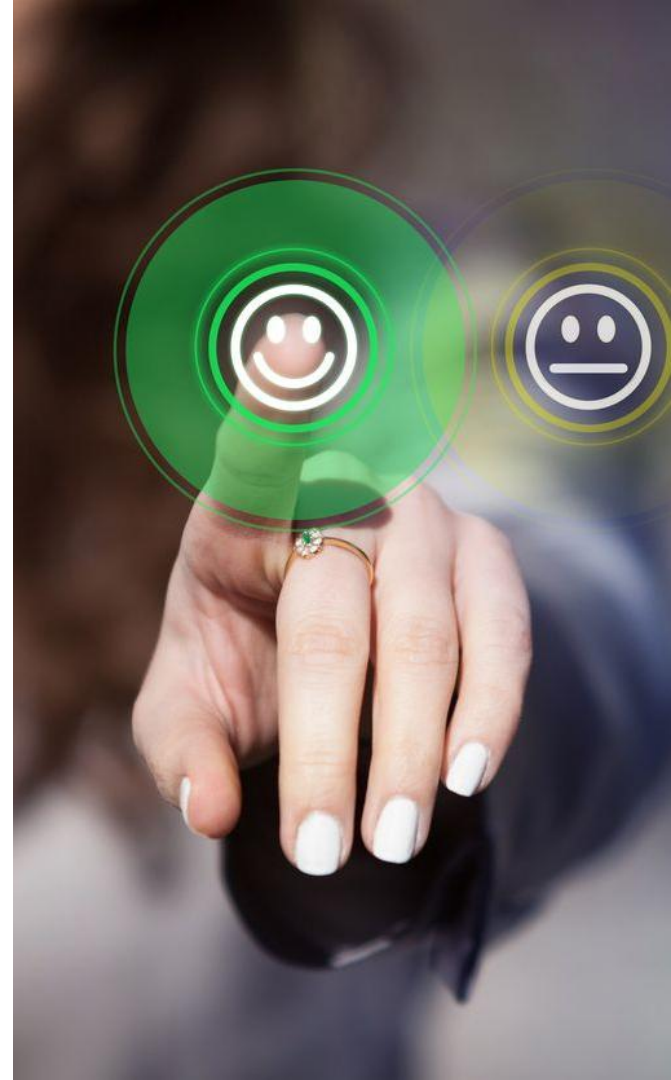


Enciclopedia Treccani: *il processo per cui l'effetto risultante dall'azione di un sistema (meccanismo, circuito, organismo, ecc.) si riflette sul sistema stesso per variarne o correggerne opportunamente il funzionamento*

Nota MI n. 388 del 17/3/2020: *Se l'alunno non è subito informato che ha sbagliato, cosa ha sbagliato e perché ha sbagliato, la valutazione si trasforma in un rito sanzionatorio, che nulla ha a che fare con la didattica, qualsiasi sia la forma nella quale è esercitata*



Questione di feedback



Un feedback efficace

- Il feedback come strumento di trasformazione
- La condivisione dei risultati (il concetto di **assessment**: da *assidere*, *ad sedere*, assiduo!)
- Il feedback come giudizio di valore
 - Sui contenuti
 - Sui processi cognitivi
 - In ascolto (feedback per l'insegnante)
- Strumento del dialogo educativo inteso come **spirale regolativa e autoregolativa**, non ciclo chiuso

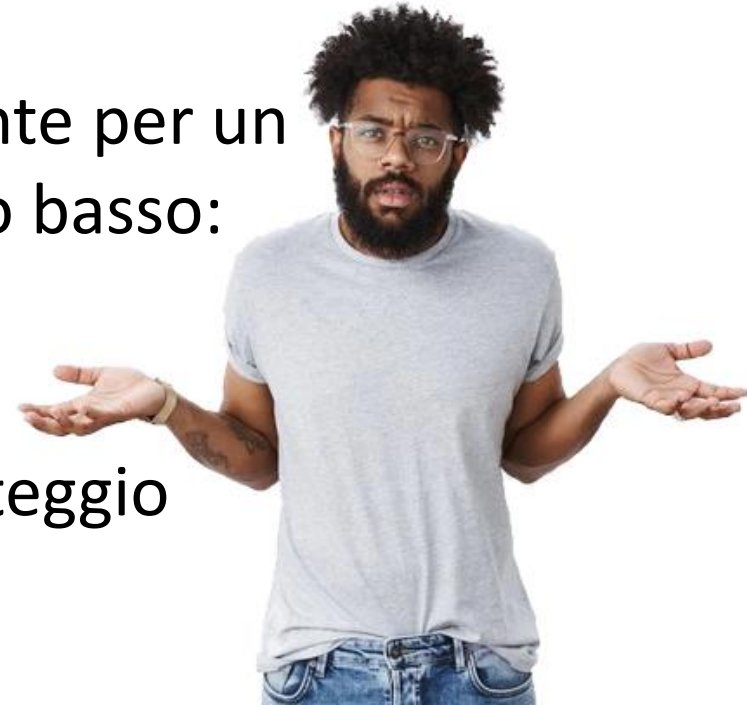


Un feedback efficace

- Emozionale e fiducioso: lavorare sull'intelligenza emotiva e con l'intelligenza emotiva
- Focalizzato sul compito, non sulla persona
- Tempestivo e continuativo (il tempo giusto)
- Frasi semplici ma chirurgiche e domande
- Doppio canale: docente > discente e discente > docente
- Prospettare lo step successivo, la strategia da attuare
- Senza fretta: non dare i feedback tutti insieme

Senza feedback?

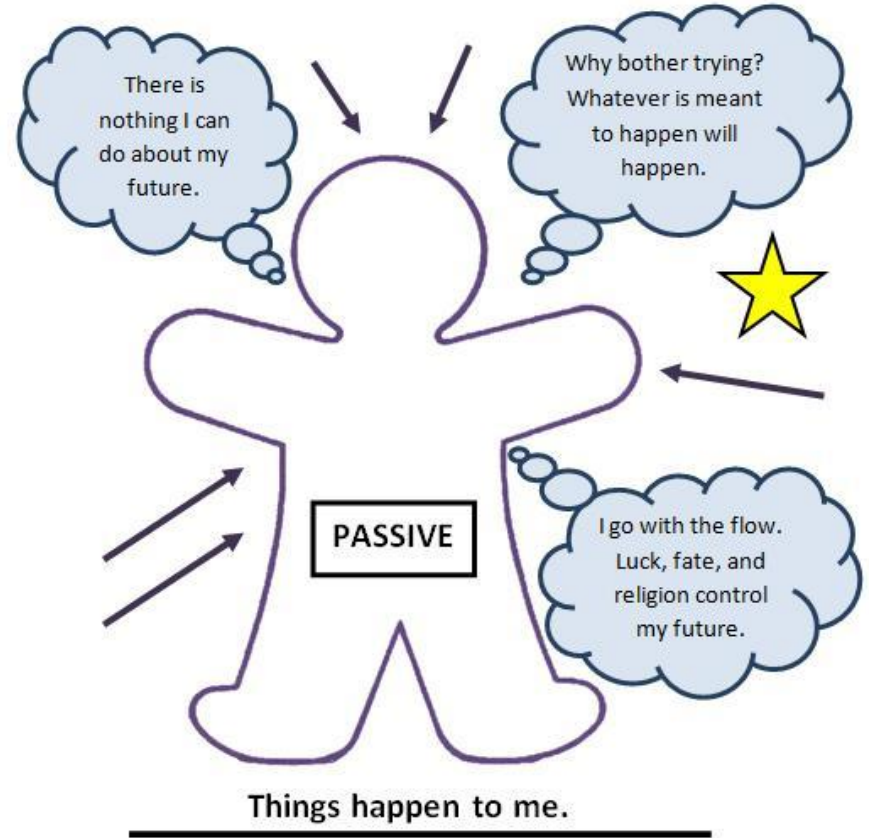
- Gli studenti ricevono una valutazione positiva e hanno lavorato molto per ottenerla: **saturazione**
- Gli studenti studiano duramente per un test e ottengono un punteggio basso: **demotivazione**
- Gli studenti non studiano e ottengono comunque un punteggio alto: **deresponsabilizzazione**



Internal Locus of Control



External Locus of Control



Si impara più rapidamente

- Quando si ha un controllo su ciò che ci viene chiesto di fare (esperienza pregressa + elementi di sfida)
- Quando si ricevono feedback frequenti
- Quando vengono proposti compiti che non sono né noiosi né impossibili (nella ZSP)
- Quando è richiesta cooperazione
- Quando si intercettano gli stili di apprendimento di ciascuno

Per raffinamenti successivi, step by step

- Dare la possibilità di riprendere in mano il compito già svolto per aggiustarlo e/o arricchirlo
- Creare repository comuni di materiali
- Creare una narrazione personale o di gruppo (stream condiviso o microblogging)
- Utilizzare sistemi di versioning
- Comunicazione dialogica personalizzata online
- Stimolo alla riflessione sui propri processi di apprendimento

Feedback efficaci con le Google Apps

The image is a collage illustrating feedback features in Google Apps. It includes three main components:

- Google Classroom Screenshot:** Shows a 'Sample Classroom 1' interface. Under the 'UPCOMING' tab, it displays an assignment post by 'Melige Gauthreaux' titled 'Assignment 1' due Tuesday. Below the post, there are options to 'Add class comment...'.
- Google Docs Screenshot (Top):** Shows a document titled 'What Is Google Docs' with the text 'Google Docs is Google's online word processor. What's competitor, Microsoft Word, are its collaborative features.' The 'Version history' sidebar on the right shows a list of versions: 'Current version' (March 9, 1:45 PM by Tina Sieber) and 'First Draft' (March 9, 1:43 PM by Tina Sieber).
- Google Docs Screenshot (Bottom):** Shows a document with the text 'text, as well as some underline paragraph here and go on to a'. The toolbar at the top includes icons for text formatting (italic, underline, bold, color) and collaboration (link, comment, insert, format). Two red arrows point to the 'Link' and 'Comment' icons in the toolbar.

Creare un portfolio online con Wakelet

Wakelet è una web app che consente di raccogliere, organizzare in raccolte e condividere contenuti digitali di vario tipo, anche video realizzati con Flipgrid

Consente di costruire una narrazione personale di percorsi di apprendimento, un portfolio degli artefatti realizzati che sviluppa anche la riflessione su di sé

Le raccolte possono essere organizzate in Spaces, creando spazi di aggregazione e rielaborazione dei contenuti ai quali far accedere determinati utenti

Creare un portfolio online con Wakelet

Inizialmente l'insegnante può creare un portfolio di classe a cui gli studenti accedono con un codice di classe

Come descriveresti al meglio ciò che fai?



Insegnante



Studente



Business



Altro

Scuola Secondaria di Secondo Grado (età 14-18) ▼

wakelet



Vincenzo Caico
@VincenzoCaico

0 Segui già 0 Seguaci

Raccolte	0
Segnalibri	0
Raccolte di gruppo	0



Crea una nuova raccolta

Layout

Select a layout for your new collection



Media view
Display content in a visual list



Compact view
Display content in a compact and uniform list



Grid view
Display content in 2 columns

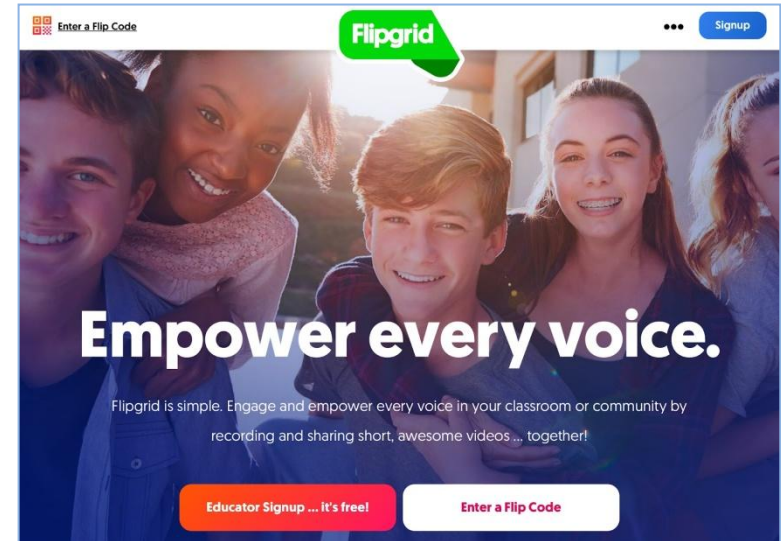


Moodboard
Display content in a collage

Usa layout

Comunicare con i video: Flipgrid

Il docente introduce un argomento con un video, materiali o domande e gli studenti interagiscono creando video originali, anche in modalità lavagna (modalità flipped)



La sperimentazione al Buonarroti



BUONARROTI
il liceo!

** state bene!*



VALETTA**

Valutare gli apprendimenti

Esprimere **giudizi di valore** sulla **distanza** tra la realtà accertata e gli obiettivi standard e/o personalizzati all'interno di un processo di apprendimento

- **Obiettivi raggiunti:** giudizio descrittivo o fasce di livello/espressione di sintesi: vantaggi e svantaggi
- **Obiettivi non raggiunti:** ha senso differenziare livelli di disvalore?

Ricordiamo

- **Misurare:** assegnare in maniera **oggettiva** un valore su una scala di misurazione in rapporto a una determinata prestazione
- **Apprezzare:** **interpretare** i risultati ottenuti da uno studente in rapporto ai suoi prerequisiti, ai risultati precedenti, agli obiettivi comuni e personalizzati, e alla sua condizione specifica, alle sue potenzialità
- **Conoscere:** i livelli di acquisizione dei contenuti, lo sviluppo delle competenze, i propri errori e le proprie mancanze, le situazioni critiche > **azioni da intraprendere**

Identikit di un nuovo sistema di valutazione

- Non si ferma alla misurazione, ma include l'apprezzamento dell'insegnante e porta alla conoscenza e quindi alla trasformazione
- Accompagna il processo di apprendimento: didattica e valutazione avvengono **contemporaneamente** e costruiscono una narrazione
- È indissociabile dalla specificità dell'individuo
- Considera l'apprendimento un **processo incrementale**, di costruzione (le scale negative non hanno senso)

Identikit di un nuovo sistema di valutazione

- Rifiuta la logica del controllo (del corpo e dei processi cognitivi)
- È motivante (la motivazione è una conseguenza del successo, non il contrario) e costruisce senso
- Considera la valutazione un **processo parziale**
- Mira a costruire **motivazione intrinseca**
- Si basa sulla condivisione degli obiettivi e dei criteri di valutazione e sul rapporto di fiducia docente-studente

Identikit di un nuovo sistema di valutazione

- Si basa sul feedback continuo e dà la possibilità allo studente di raffinare la propria prestazione
- Rivede continuamente i modelli di riferimento
- Considera i contenuti strumenti
- Comprende l'autovalutazione e lo sviluppo della metacognizione (fa comprendere la propria posizione rispetto agli obiettivi)
- È **tracciato**, condiviso, chiaro e trasparente (richiede la motivazione del giudizio)

Obiettivo della sperimentazione

Restituire valore

- Alle diverse dimensioni e alla complessità intrinseca dei processi di apprendimento
- Alla funzione educativa e trasformativa dei processi di apprendimento e di insegnamento della valutazione
- Al ruolo del docente come professionista della valutazione che non si limita a misurare prestazioni

Obiettivo della sperimentazione

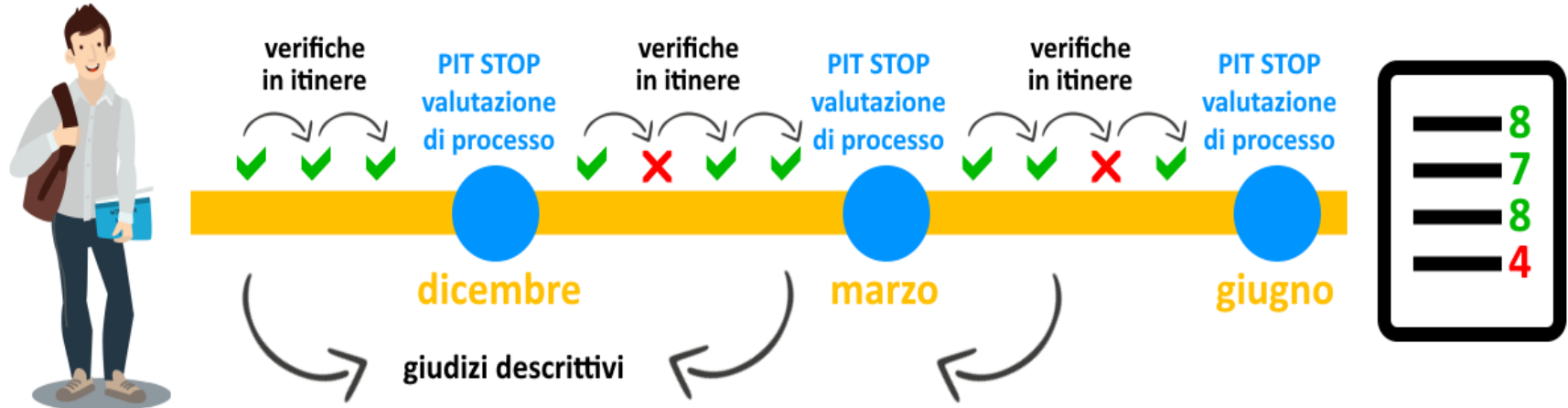
Restituire valore

- Al ruolo del discente come protagonista attivo del proprio apprendimento in grado di riconoscere le proprie debolezze e i progressi compiuti, in grado di autovalutarsi e sviluppare un metodo di studio personale ed efficace
- Alla costruzione di senso all'interno dei tempi e dei luoghi dell'apprendimento formale
- Alla comunicazione costruttiva scuola-famiglia

La (timida) proposta concreta

- La valutazione finale è il risultato di
 1. Una serie di elementi di valutazione in itinere (esiti delle prove di verifica e annotazioni)
 2. Valutazioni periodiche trimestrali dei processi di apprendimento accompagnate da autovalutazioni
- Tutti gli elementi di valutazione raccolti in itinere costituiscono un **portfolio digitale** dello studente
- Il nuovo sistema è supportato da una piattaforma web originale

La (timida) proposta concreta



La (timida) proposta concreta

- Per le prove in itinere disciplinari sono definite dai dipartimenti delle griglie di valutazione con le dimensioni da valutare e i descrittori di livello
- I voti numerici 1-10 sono sostituiti da **giudizi descrittivi** e da un'espressione di sintesi (Insufficiente, Sufficiente, Buono, Ottimo, Eccellente)
- Le valutazioni di processo (**PIT STOP**) si svolgeranno a dicembre, a marzo e a giugno, precedute da un questionario di autovalutazione

La (timida) proposta concreta

- La suddivisione in due periodi didattici/quadrimestri è sostituita da un unico periodo didattico
- La valutazione finale è espressa tramite livelli di raggiungimento degli obiettivi, diversi per ciascuna disciplina, in cui i voti 1-10 corrispondono a descrittori di livello a cui associare il profilo formativo dello studente

Anche il voto 1-10 non è una **misura cardinale**, ma un **aggettivo numerale ordinale**!

ESEMPIO DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE IN ITINERE

Dimensioni da valutare	Punteggi da assegnare									
Acquisizione dei contenuti	Non ha acquisito i contenuti richiesti o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	3	Ha acquisito i contenuti in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	6	Ha acquisito i contenuti e li utilizza in modo corretto e appropriato.	9	Ha acquisito i contenuti in maniera completa e li utilizza in modo consapevole.	12	Ha acquisito i contenuti in maniera completa e approfondita e li utilizza con piena padronanza.	15
Capacità di collegare le conoscenze acquisite	Non collega tra loro le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1	Collega le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo non sempre pertinente.	2	Crea collegamenti semplici tra le conoscenze acquisite, in modo pertinente.	3	Crea collegamenti tra le conoscenze acquisite, in maniera pertinente e articolata.	4	Crea collegamenti tra le conoscenze acquisite in una trattazione ampia e approfondita.	5
Rielaborazione e argomentazione critica	Non argomenta i concetti in maniera critica e personale o argomenta in modo superficiale e disorganico.	2	Argomenta i concetti in maniera critica e personale solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	4	Argomenta i concetti in maniera critica e personale con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6	Argomenta i concetti in maniera critica, personale e articolata rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8	Argomenta i concetti in maniera critica, personale e ampiamente articolata rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	2	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico specifico non sempre adeguato.	4	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al lessico specifico della disciplina.	6	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico della disciplina, vario e articolato.	8	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al lessico specifico della disciplina.	10

Esito della verifica (valutazione di sintesi)	Insufficiente	Sufficiente	Buono	Ottimo	Eccellente
	Fino a 23 punti	Da 24 a 28 punti	Da 29 a 33 punti	Da 34 a 37 punti	Da 38 a 40 punti

Data della prova di verifica: _____

Nome e cognome dello/a studente/ssa: _____

Le annotazioni

Al di fuori delle verifiche degli apprendimenti programmate, i docenti annotano sul portfolio dello studente le evidenze raccolte durante l'attività didattica: *che cosa sa/non sa, che cosa sa fare/non sa fare, come lo ha dimostrato, come potrebbe migliorare*

Uno strumento veloce che può essere utilizzato anche tempestivamente



La valutazione di processo

Gli atteggiamenti personali che incidono sugli apprendimenti:

- Perseveranza (continuità e impegno)
- Progressi (passaggio a livelli di apprendimento superiori)
- Resilienza (reazione alle condizioni di svantaggio)
- Metodo di studio (efficacia e autonomia)
- Metacognizione (autovalutazione)



L'autovalutazione

Questionari o prodotti digitali per la costruzione di autobiografie cognitive

- Descrivere il proprio percorso
- Difficoltà e soluzioni
- Partecipazione e cooperazione
- Limiti e punti di forza
- Strategie vincenti e fallimentari
- Propositi di miglioramento
- Richieste e bisogni



ΩPITAGΩRA

Piattaforma web
per la programmazione
scolastica
per competenze

Crea e gestisci online il curriculum del tuo istituto e condividi il tuo lavoro con i colleghi :-)

[Scopri di più](#)



Sign in with Google

[Privacy Policy](#)

Classe 1BLS, Lingua e cultura latina Prova orale | **UTENTE TEST**

Obiettivi della verifica:

Dimensioni da valutare	Descrittori di livello e punteggi									
Acquisizione dei contenuti	Non ha acquisito i contenuti richiesti o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	3	Ha acquisito i contenuti in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	6	Ha acquisito i contenuti e li utilizza in modo corretto e appropriato.	9	Ha acquisito i contenuti in maniera completa e li utilizza in modo consapevole.	12	Ha acquisito i contenuti in maniera completa e approfondita e li utilizza con piena padronanza.	15
Capacità di collegare le conoscenze acquisite	Non collega tra loro le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1	Collega le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo non sempre pertinente.	2	Crea collegamenti semplici tra le conoscenze acquisite, in modo pertinente.	3	Crea collegamenti tra le conoscenze acquisite, in maniera pertinente e articolata.	4	Crea collegamenti tra le conoscenze acquisite in una trattazione ampia e approfondita.	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	2	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico specifico non sempre adeguato.	4	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al lessico specifico della disciplina.	6	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico della disciplina, vario e articolato.	8	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al lessico specifico della disciplina.	10
Rielaborazione e	Non argomenta i concetti in maniera critica e personale o	2	Argomenta i concetti in maniera critica e personale solo a tratti e	4	Argomenta i concetti in maniera critica e personale con una	6	Argomenta i concetti in maniera critica, personale e articolata	8	Argomenta i concetti in maniera critica, personale e ampiamente articolata	10



Portfolio di Lingua e cultura latina di UTENTE TEST (1BLS)

Stampa portfolio 

+ Inserisci valutazione

Clicca su ciascun elemento del portfolio, annotazione o valutazione, per accedere ai dettagli.

	Data		Disciplina	Tipologia	
	27 agosto 2021		Lingua e cultura latina	Prova orale	
1)	Obiettivi: Esempio di obiettivi vari				  
	Ha acquisito i contenuti in maniera completa e li utilizza in modo consapevole. Crea collegamenti tra le conoscenze acquisite in una trattazione ampia e approfondita. Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al lessico specifico della disciplina. Argomenta i concetti in maniera critica, personale e articolata rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. L'esito della valutazione è nel complesso Buono.				
	25 agosto 2021		Lingua e cultura latina	Prova orale	
2)	Obiettivi: Imparare cose splendide				  
	Ha acquisito i contenuti in maniera completa e li utilizza in modo consapevole. Crea collegamenti tra le conoscenze acquisite, in maniera pertinente e articolata. Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al lessico specifico della disciplina. Argomenta i concetti in maniera critica, personale e articolata rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. L'esito della valutazione è nel complesso Buono.				
	25 agosto 2021		Lingua e cultura latina	Annotazione	



VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Obiettivi della verifica:		Esempio di obiettivi vari									
Dimensioni valutate		Descrittori di livello e punteggi assegnati (in giallo)									
Acquisizione dei contenuti	Non ha acquisito i contenuti richiesti o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	3	Ha acquisito i contenuti in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	6	Ha acquisito i contenuti e li utilizza in modo corretto e appropriato.	9	Ha acquisito i contenuti in maniera completa e li utilizza in modo consapevole.	12	Ha acquisito i contenuti in maniera completa e approfondita e li utilizza con piena padronanza.	15	
Capacità di collegare le conoscenze acquisite	Non collega tra loro le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1	Collega le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo non sempre pertinente.	2	Crea collegamenti semplici tra le conoscenze acquisite, in modo pertinente.	3	Crea collegamenti tra le conoscenze acquisite, in maniera pertinente e articolata.	4	Crea collegamenti tra le conoscenze acquisite in una trattazione ampia e approfondita.	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	2	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico specifico non sempre adeguato.	4	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al lessico specifico della disciplina.	6	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche specifico della disciplina, vario e articolato.	8	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al lessico specifico della disciplina.	10	
Rielaborazione e argomentazione critica	Non argomenta i concetti in maniera critica e personale o argomenta in modo superficiale e disorganico.	2	Argomenta i concetti in maniera critica e personale solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	4	Argomenta i concetti in maniera critica e personale con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	6	Argomenta i concetti in maniera critica, personale e articolata rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8	Argomenta i concetti in maniera critica, personale e ampiamente articolata rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Giudizio descrittivo:	Ha acquisito i contenuti in maniera completa e li utilizza in modo consapevole. Crea collegamenti tra le conoscenze acquisite in una trattazione ampia e approfondita. Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al lessico specifico della disciplina. Argomenta i concetti in maniera critica, personale e articolata rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti. L'esito della valutazione è nel complesso Buono.										

Timida proposta perché?

Si tratta di uno strumento orientato alla pratica didattica quotidiana

Andrà integrato con la progettazione del **curricolo d'istituto**, le competenze e gli obiettivi specifici di apprendimento

Al di là della piattaforma, è un modello che può essere adottato e adattato dal singolo istituto



Gli step del progetto

1. Partecipazione dei docenti ad attività di formazione e aggiornamento
2. Costituzione del gruppo di studio
3. Formulazione di una proposta al Collegio dei docenti e delibera
4. Incontri di presentazione agli studenti e alle famiglie
5. Stesura del regolamento e approvazione in Consiglio d'istituto
6. Monitoraggio e valutazione finale



La valutazione formativa nella scuola primaria

(O.M. 172/2020 + LLGG + Nota 2158/2020)

La valutazione periodica e finale è espressa tramite giudizi descrittivi riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento



- Le Indicazioni nazionali (DM 254/2012) forniscono il repertorio dei traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità)
- Gli obiettivi descrivono manifestazioni osservabili di apprendimento: sono formulati in modo da indicare sia il processo cognitivo che il contenuto
- La scuola seleziona gli obiettivi e ne descrive il livello di acquisizione (iniziale, base, intermedio, avanzato)
- I descrittori sono espressi in termini di autonomia, continuità, situazione nota/non nota e risorse

A3. Esempio di giudizio descrittivo articolato.

STORIA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO	LIVELLO RAGGIUNTO (1)	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<i>Uso delle fonti</i> - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. <i>Organizzazione delle informazioni</i> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	AVANZATO	L'alunna ricostruisce conoscenze sul proprio passato cercando e integrando numerose fonti (fotografie, documenti, oggetti, testimonianze), condivide con il gruppo dei pari episodi della sua infanzia ricchi di particolari. Nei suoi racconti e in quelli dei suoi compagni individua le relazioni di successione e contemporaneità. Segue e interviene nelle discussioni in modo pertinente per porre o rispondere a semplici domande sulle letture e sui racconti del periodo storico presentato.
<i>Strumenti concettuali</i> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	INTERMEDIO	

(1) Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione

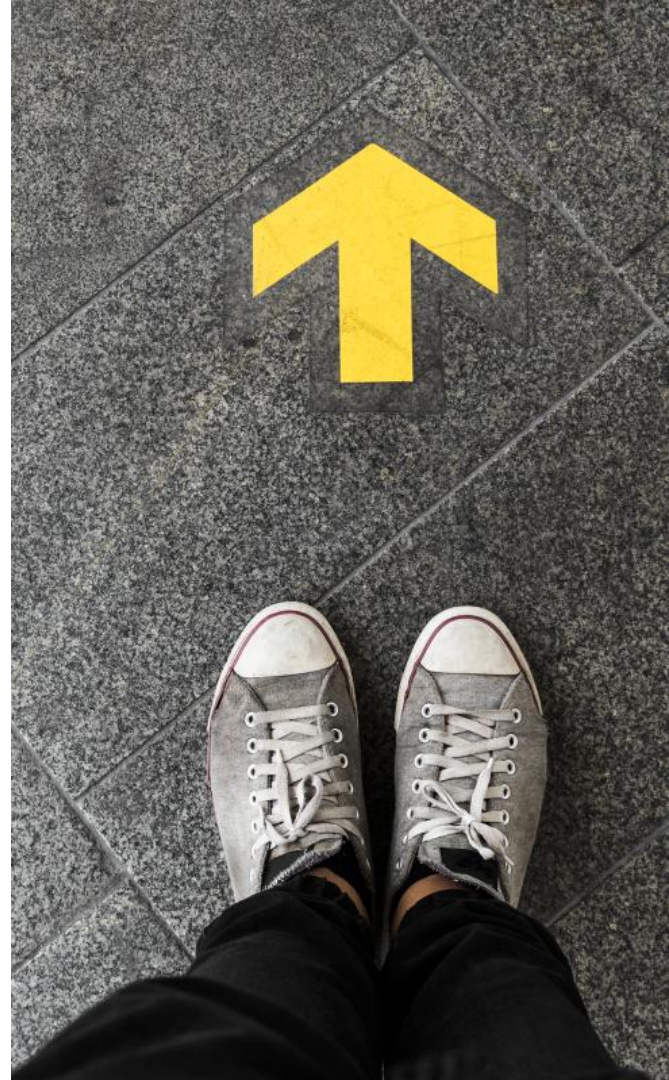
Ok, e alla secondaria?

- Traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento (primo grado)
- Risultati di apprendimento per area e per indirizzo e obiettivi specifici di apprendimento (licei)
- Risultati di apprendimento per settore e per indirizzo, competenze specifiche e obiettivi specifici (tecnici)
- Competenze in uscita e risultati di apprendimento intermedi e finali per anno, per area e per asse culturale (professionali)

I traguardi sono **prescrittivi**, gli obiettivi specifici **NO**

Il **curricolo d'istituto** presenta le scelte didattiche della scuola per perseguire i risultati di apprendimento, espressi in termini di competenze, prescritti dalla normativa, declinandoli in nuclei tematici e/o abilità e conoscenze (obiettivi specifici)

Nel secondo ciclo il curricolo d'istituto realizza il PECuP



Costruire il curricolo nella scuola secondaria

1. Individuare i risultati di apprendimento e le competenze specifiche del percorso di studi
2. Definire (ridefinire, specificare, ampliare) gli obiettivi di apprendimento disciplinari per anno e per percorso di studi e collegarli alle competenze
3. Collegare gli obiettivi della valutazione formativa a quelli previsti dal curricolo

Che tutto sia **riconducibile** agli obiettivi superiori: ciò che stiamo imparando > nucleo tematico > OSA > competenze specifiche, trasversali e personali > traguardi di apprendimento

Valutare i compiti di prestazione autentica

Valutazione autentica con rubriche di valutazione basate

- Sulle competenze attese (valutazione del processo)
- Sulle caratteristiche dell'artefatto (valutazione del prodotto)

Valutazione delle competenze attese

- Suddivise per aree (generali, specifiche, trasversali)
- Per ciascuna competenza, le dimensioni oggetto della valutazione (indicatori)
- Per ciascuna dimensione i livelli di sviluppo della dimensione e i relativi descrittori

Competenze di Area Generale

Competenza	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali		
Dimensioni da valutare	Descrittori di livello		
Dimensione N. 1	Livello avanzato	Descrittore del livello avanzato	12
	Livello intermedio	Descrittore del livello intermedio	9
	Livello base	Descrittore del livello base	6
	Livello iniziale	Descrittore del livello iniziale	3
	Livello non raggiunto	Descrittore del livello non raggiunto	0
Dimensione N. 2	Livello avanzato	Descrittore del livello avanzato	8
	Livello intermedio	Descrittore del livello intermedio	6
	Livello base	Descrittore del livello base	4
	Livello iniziale	Descrittore del livello iniziale	2
	Livello non raggiunto	Descrittore del livello non raggiunto	0
Dimensione N. 3	Livello avanzato	Descrittore del livello avanzato	8
	Livello intermedio	Descrittore del livello intermedio	6
	Livello base	Descrittore del livello base	4
	Livello iniziale	Descrittore del livello iniziale	2
	Livello non raggiunto	Descrittore del livello non raggiunto	0

Parametri di valutazione: ipsativo, nomotetico, criterioale

Creare rubriche con Rubistar e ForAllRubrics



Create Rubrics for your Project-Based Learning Activities

RubiStar is a free tool to help teachers create quality rubrics.
[More](#) | [What a Rubric Is](#) | [Tutorial](#)

Welcome

Featured Projects



Welcome to RubiStar!

Want to make exemplary rubrics in a short amount of time? Try RubiStar out! Registered users can save and edit rubrics online. You can access them from home, school, or on the road. Registration and use of this tool is free, so click the Register link in the login area to the right to get started now.

[Register](#)
[Quick Tour](#)



ForAllRubrics Super Powered Rubrics

Steve Lai [Go Offline](#) [ForAllBadges](#) [Admin](#) [FAQ](#) [Log Out](#)

[MY CLASS](#) [DESIGN](#) [LIBRARY](#) [ANALYZE](#) [MESSAGES](#)

MY RUBRICS

Fairy Tale Rubric - Writing > Process
Rubric Title Goes Here >
Sample project rubric >
Sample Rubric 1 >
Sample Rubric 2 >
Sample Rubric 3 >

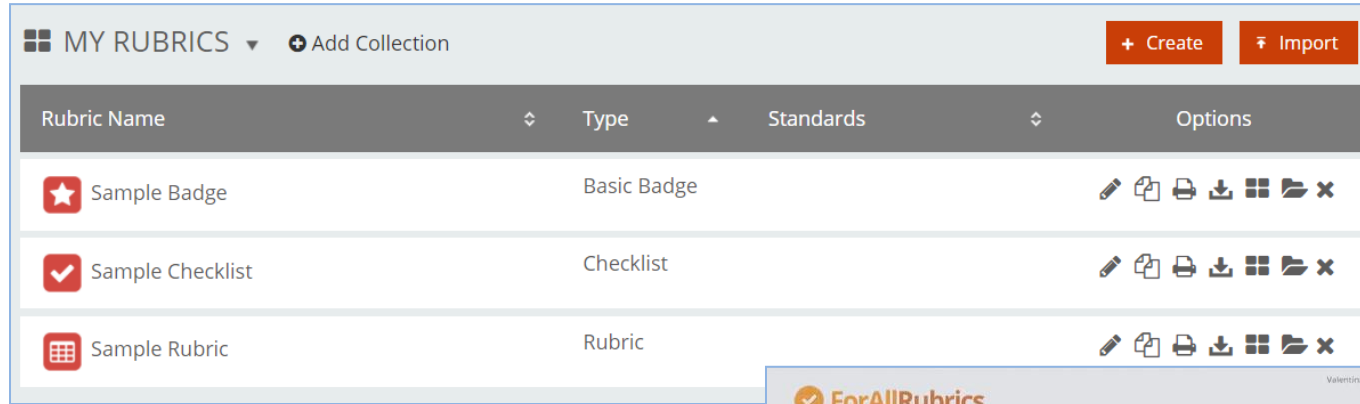
SAMPLE PROJECT RUBRIC ⓘ

[Email](#) [Print](#) Test Class 2013 ▾

Student Name	Activity	Score	%	✓	Options
Justin Belieber	07/18/2013	18/20	90%	✓	Print Email Delete
Mark Chiu	07/18/2013	14/20	70%	✓	Print Email Delete
Mary DeBoer	07/18/2013	9/20	45%	✓	Print Email Delete
JC Fong	07/18/2013	16/20	80%	✓	Print Email Delete
Selina Gomez					Print
Tyler Gretzky					Print
Triple H					Print

Offrono template e strumenti di analisi dei risultati

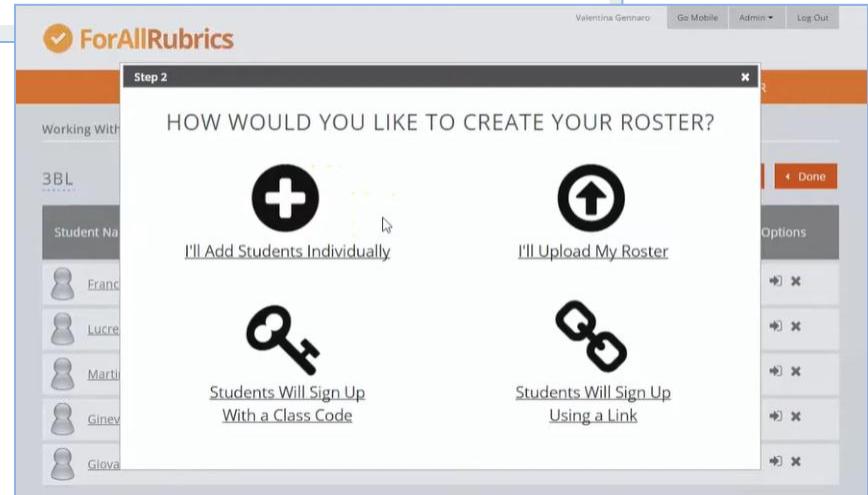
Creare rubriche con Rubistar e ForAllRubrics



The screenshot shows the Rubistar interface. At the top, there's a header with 'MY RUBRICS' and a '+ Add Collection' button. On the right, there are '+ Create' and 'Import' buttons. Below the header is a table with columns: Rubric Name, Type, Standards, and Options. The table lists three items: 'Sample Badge' (Basic Badge), 'Sample Checklist' (Checklist), and 'Sample Rubric' (Rubric). Each item has a set of icons in the Options column for editing, copying, printing, downloading, and deleting.

Rubric Name	Type	Standards	Options
★ Sample Badge	Basic Badge		
✓ Sample Checklist	Checklist		
📅 Sample Rubric	Rubric		

ForAllRubrics permette di creare o importare le classi e di creare **rubriche**, **checklist** e **badge** organizzate in collections



Metodologie didattiche

Gli Episodi di apprendimento situato (EAS) offrono numerose occasioni di valutazione formativa

1. Fase anticipatoria (la consegna)

- Fornire i materiali
- Rinforzare i prerequisiti
- Presentare l'oggetto didattico
- Familiarizzare con il lessico
- Brainstorming



2. Fase operatoria

- Realizzazione dell'artefatto
- Cooperazione

3. Fase ristrutturativa

- Presentazione degli artefatti
- Discussione
- Debriefing e mappe concettuali
- Autobiografia cognitiva
- Strategie di miglioramento



Bibliografia

- P. Black & D. Wiliam (1998). *Inside the Black Box: Raising standards through classroom assessment*. London: Kings College
- L. M. Earl (2013), *Assessment as Learning: Using Classroom Assessment to Maximize Student Learning*. Earl, Corwin Press, Thousand Oaks
- G. P. Wiggins (1998). *Educative Assessment: designing assessments to inform and improve student performance*. San Francisco, California: Jossey-Bass Inc

Bibliografia

- L. Greenstein (2017). *La valutazione formativa*. Milano: UTET
- A. Visalberghi (1955). *Misurazione e valutazione nel processo educativo*. Milano: Edizioni di comunità
<http://spaziogutenberg.uniroma3.it/aldovisalberghi>
- B. Vertecchi (1976). *Valutazione formativa*. Torino: Loescher
- M. Gentile (2019), *Valutare per apprendere. Attività e strumenti per il lavoro in classe*. Milano: UTET

Bibliografia

- V. Grion, E. Restiglian, D. Aquario (2019). *Valutare nella scuola e nei contesti educativi*. Padova: CLEUP
- V. Grion, E. Restiglian (2020). *La valutazione fra pari nella scuola. Esperienze di sperimentazione del modello GRiFoVA con alunni e insegnanti*. Trento: Erickson

Video

- <https://www.youtube.com/watch?v=QkmU2lVaN0Q>

Grazie a tutti!

vincenzo.caico@liceobuonarroti.it

