



IL MUSEO TRA I BANCHI DI SCUOLA



SAPIENZA ROMA
UNIVERSITÀ DI ROMA



IL MUSEO TRA I BANCHI DI SCUOLA

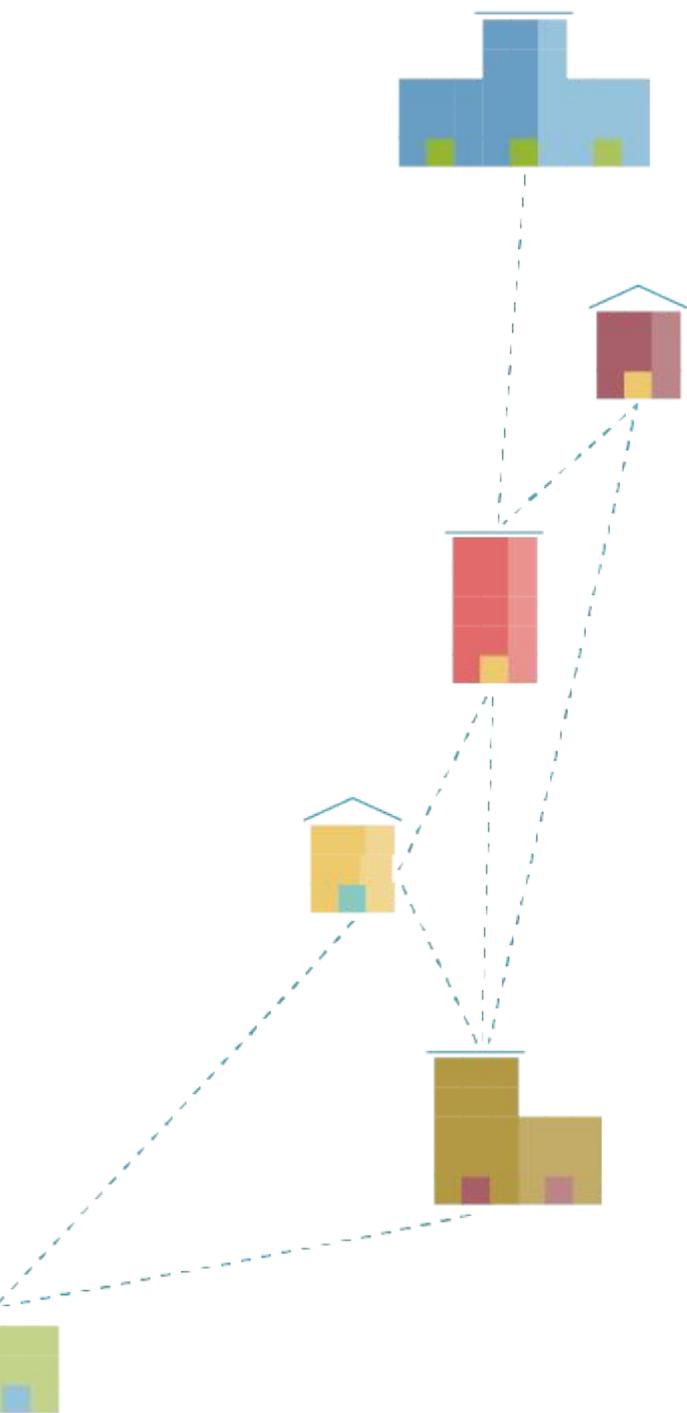
un'esperienza innovativa

Che cosa è

Le cinque edizioni

Dentro/fuori la scuola -
Service Learning

Percorsi paralleli



Che cosa è

6 elementi caratterizzanti

1. DURATA

2. TERRITORIALITÀ

3. TEMATICA

4. STRUTTURA

5. ATTORI

6. FORMAZIONE



1. DURATA

- Progetto di **lungo periodo**
- Iniziato nel settembre 2013
- 5 edizioni
- Sviluppato nel corso dell'anno scolastico



2. TERRITORIALITÀ

- Incentrato sulla **valorizzazione del territorio di appartenenza**: nel nostro caso, una periferia urbana
- Lettura del contesto dal punto di vista paesaggistico, architettonico, socio-culturale, economico



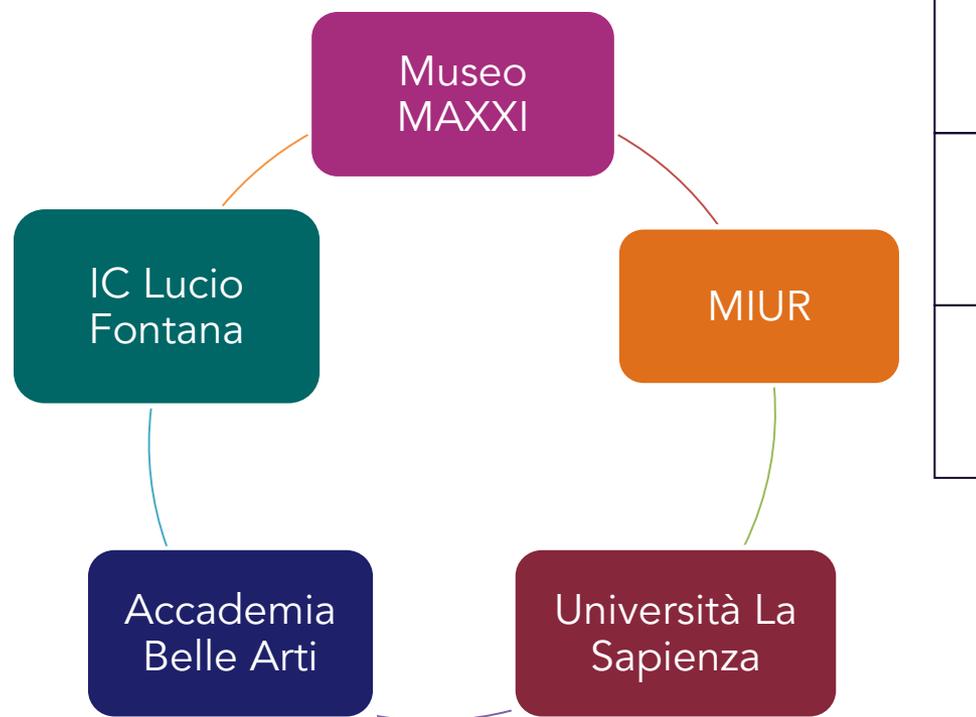
3. TEMATICA

Partendo dall'acronimo STEAM
(Science, Technology, Engineering,
Arts and Mathematics)
abbiamo puntato su ARTE e
TECNOLOGIA



4. STRUTTURA

Un progetto in RETE



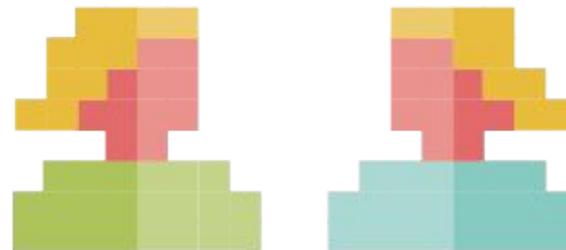
5. ATTORI

- **STUDENTI e DOCENTI** della *SEC. I GRADO*
- **FUNZIONARI** del *MAXXI* (Dipartimento educazione, Ufficio stampa e comunicazione, Ufficio conservazione e registrar, Dipartimento curatori, Ufficio mostre)
- **STUDENTI e PROFESSORI** dell'*ACCADEMIA*
- **TIROCINANTI** dell'insegnamento di *DIDATTICA MUSEALE*
- **ARTISTI**

6. FORMAZIONE

Formazione dei **DOCENTI** della *SEC. I GRADO in situazione*

Alta formazione degli **STUDENTI**



Le cinque edizioni



13.05.14 | ore 17.00
IL MUSEO TRA I BANCHI DI SCUOLA
 Inaugurazione della mostra degli studenti dell'IC "Largo Castelseprio" sulle opere della collezione permanente del MAXXI
 la mostra sarà visitabile dal 13 al 17 maggio dalle ore 15.00 alle ore 18.00 nei locali della scuola, Largo Castelseprio 11, 00188 - Roma
 progetto a cura del Dipartimento educazione del MAXXI
 per informazioni edumaxxi@fondazione-maxxi.it

28.05.15 | ore 10.00
IL MUSEO TRA I BANCHI DI SCUOLA
 Lecture dell'artista Iran Do Espirito Santo e inaugurazione della mostra dei lavori degli studenti dell'IC "Largo Castelseprio" sull'opera *Extension/Fade* in collezione MAXXI, allestita presso la scuola
 la mostra sarà visitabile il 28 e 29 maggio, il 3 e 4 giugno dalle ore 15.00 alle ore 17.00 nei locali della scuola, Largo Castelseprio 11, Roma
 progetto a cura di MAXXI Educazione in partenariato con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
 informazioni edumaxxi@fondazione-maxxi.it - www.fondazione-maxxi.it
 Via Guido Reni 4 A, Roma | www.fondazione-maxxi.it

5 giugno 2019
 ore 16.00
Welcome!
 Nuovi spazi per comunicare, crescere, condividere.
 Il Museo tra i banchi di scuola - IV edizione
 Inaugurazione della mostra finale
 Intervengono
 Pietro Barrera Segretario Generale Fondazione MAXXI
 Lucia Presilla Dirigente scolastico IC "Lucio Fontana"
 Andrea Boccacini fotografo
 IC "Lucio Fontana", Largo Castelseprio 9 - Roma | ingresso libero e a donazione (fondazione-maxxi.it) | telefonare al 3366419619 dal lunedì ai venerdì dalle 9.30 alle 13.00
 progetto finanziato da
 MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
 Via Guido Reni, 4A - Roma | www.maxxi.it
 enel

12.05.2016 dalle 15.00 alle 18.00
 INGRESSO LIBERO
IL MUSEO TRA I BANCHI DI SCUOLA
 III edizione
 Pietro Ruffo e gli studenti del III anno 2015/2016 dell'IC Largo Castelseprio presentano l'opera **Labaro Blu**
 Un progetto del MAXXI Educazione in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Roma
 dal 12 maggio l'opera sarà esposta presso l'Istituto Comprensivo Largo Castelseprio Largo Castelseprio, 9 - Roma

OUR NOTIONS OF HOME ARE CHANGING
PIAO da ROMA
 ITALIAN TRANSLATION (A) TEXT TEXT TEXT TEXT TEXT
 THE BORDERS OF SOUTH ASIAN COUNTRIES TO THE CITY OF ROME
 TEXT TEXT TEXT TEXT TEXT TEXT TEXT TEXT
 SPECIALLY OBSERVED FOR "THE BORDER" WINDS THE WIDE AT MAXXI - THE NATIONAL MUSEUM OF 21ST CENTURY ART





MAXXI

MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI
DEL XXI SECOLO



13.05.14 | ore 17.00

IL MUSEO TRA I BANCHI DI SCUOLA

inaugurazione della mostra degli studenti dell'IC "Largo Castelseprio" sulle opere della collezione permanente del MAXXI

la mostra sarà visitabile dal 13 al 17 maggio dalle ore 15.00 alle ore 18.00 nei locali della scuola, Largo Castelseprio 11, 00188 - Roma

progetto a cura del Dipartimento educazione del MAXXI

per informazioni edumaxxi@fondazionemaxxi.it



I EDIZIONE – 2013/14

dalla scuola al museo e ritorno

140 studenti, 6 classi,
6 installazioni



Giovanissimi "artisti" delle classi terze sec.I grado hanno scelto sei installazioni delle collezioni del museo e dopo averle studiate e reinterpretate, le hanno ricostruite negli spazi della scuola.



SCULTURE VIVENTI



Sculture viventi come
Gilbert&George nell'opera *The
General Jungle* or *Carrying on
Sculpting* (1971)



ENTRARE DENTRO L'OPERA



Riflessione sull'opera *Widow* (2004) di **Anish Kapoor**: spazi esterni e interni si sono invertiti, l'aula con tutti i suoi arredi si trova sul terrazzo mentre al posto di banchi e lavagna sono comparsi panni stesi e fioriere.





ENTRARE DENTRO L'OPERA



NUOVE SCHIAVITÀ



Gli studenti hanno raccontato attraverso delle silhouette quello che per loro è la schiavitù oggi, le nuove forme di costrizione e abuso:
dall'opera di **Kara Walker**
The Emancipation Approximation (1999-2003)



COS'È LA LIBERTÀ ?



Da *Infinite Cell* (2004) di **Alfredo Jaar** - la cella che rimanda a quella in cui Antonio Gramsci scrisse i "Quaderni del carcere": gli studenti hanno domandato ad amici, familiari, abitanti del quartiere cosa fosse la libertà per loro oggi. Le risposte sono state inserite in 3 gabbiette. Sul collage a parete campeggia la risposta collettiva che la classe ha scelto di dare alla domanda.



STRUTTURE PRIMARIE



Da **Sol LeWitt** *Wall Drawing # 375* (1982):
gli studenti hanno usato il
metodo di LeWitt -
riduzione della realtà alle
strutture primarie.



<https://youtu.be/mftTtAmTweQ>



28.05.15 | ore 10.00

IL MUSEO TRA I BANCHI DI SCUOLA

Lecture dell'artista Iran Do Espirito Santo e inaugurazione della mostra dei lavori degli studenti dell'IC "Largo Castelseprio" sull'opera *Extension/Fade* in collezione MAXXI, allestita presso la scuola

la mostra sarà visitabile il 28 e 29 maggio, il 3 e 4 giugno dalle ore 15.00 alle ore 17.00 nei locali della scuola, Largo Castelseprio 11, Roma

progetto a cura di MAXXI Educazione in partenariato con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

per informazioni edumaxxi@fondazionemaxxi.it - www.fondazionemaxxi.it

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo | via Guido Reni 4 A, Roma | www.fondazionemaxxi.it

con il sostegno di

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Attività culturali e del turismo

ARCLUS

In collaborazione con

MUR

SAPIENZA Università di Roma

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

icLF



II EDIZIONE – 2014/15
l'opera in prestito: la
scuola/museo



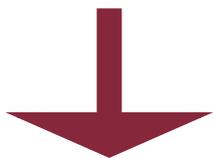
Tre scuole romane hanno accolto tre opere della collezione permanente del museo:

IISS Virginia Woolf

IC Lucio Fontana

IISS cine-tv R.Rossellini

Le 6 classi dell'IC Lucio Fontana hanno lavorato sull'opera dell'artista **Iran Do Espirito Santo**, *Extension/Fade*

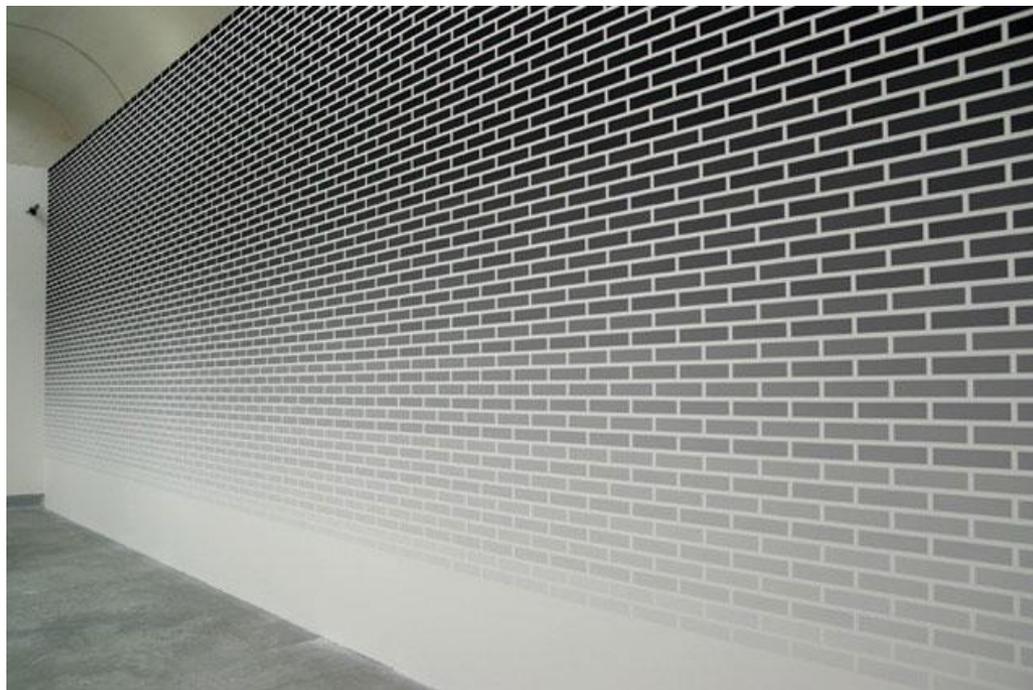


VISITE

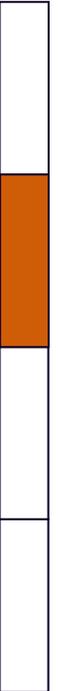
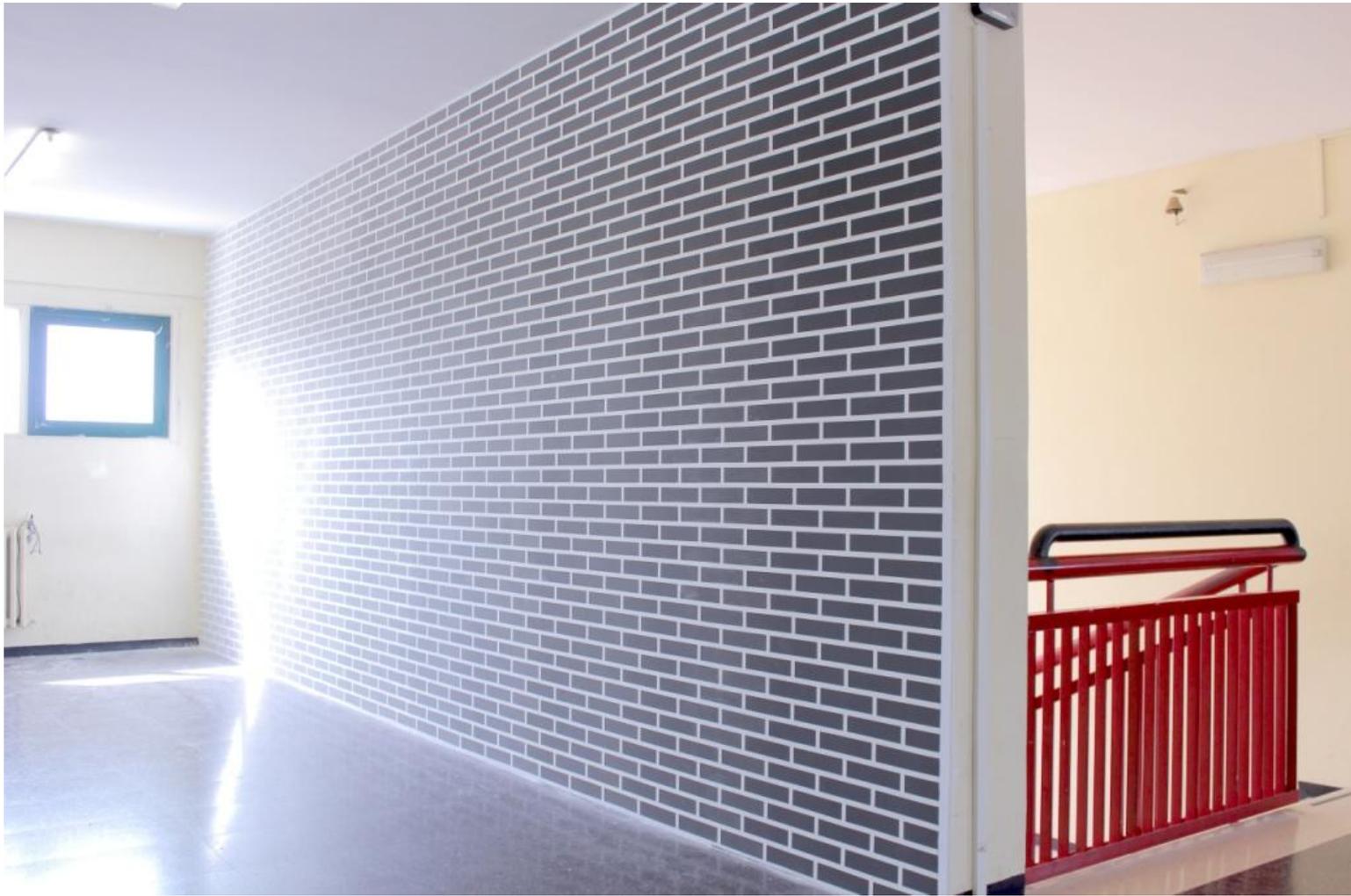
WORKSHOP

LABORATORI

REALIZZAZIONE DI PRODOTTI
ARTISTICI ISPIRATI ALL'OPERA
OSPITATA A SCUOLA



1 OPERA E 6 LABORATORI



Extension / Fade, (versione 2015)

Il Museo a scuola: ogni **classe** ha ricoperto un diverso **RUOLO**

1. Ufficio DOCUMENTAZIONE
2. Ufficio SICUREZZA
3. Ufficio MANUTENZIONE/PULIZIA
4. Ufficio COMUNICAZIONE/ Ufficio STAMPA
5. Ufficio MARKETING
6. Ufficio EDUCAZIONE



In scala di grigio

performance e videoproiezione



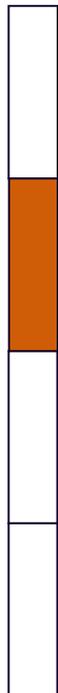
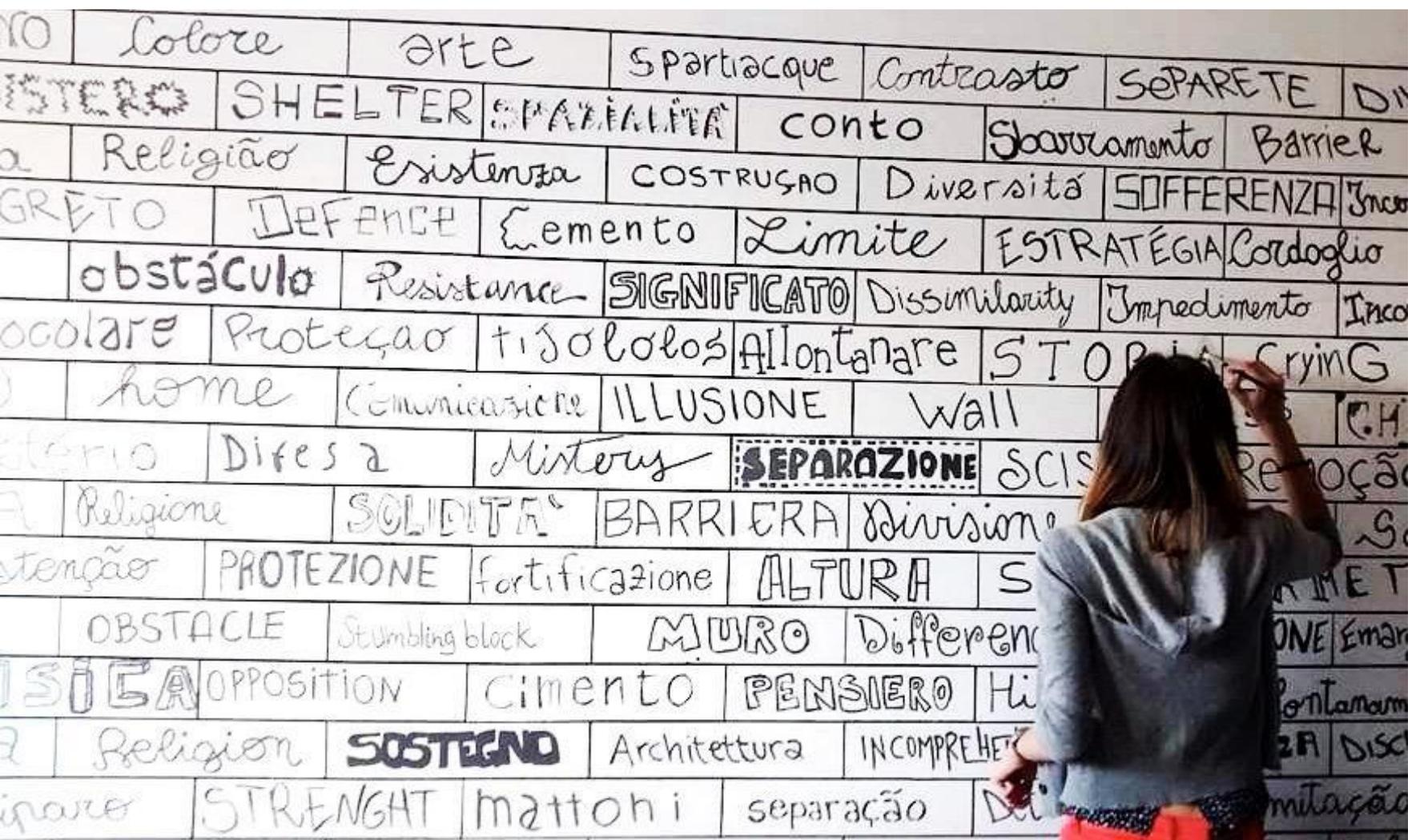
Muro di fotografie

stampe fotografiche



Muro di parole

pittura acrilica



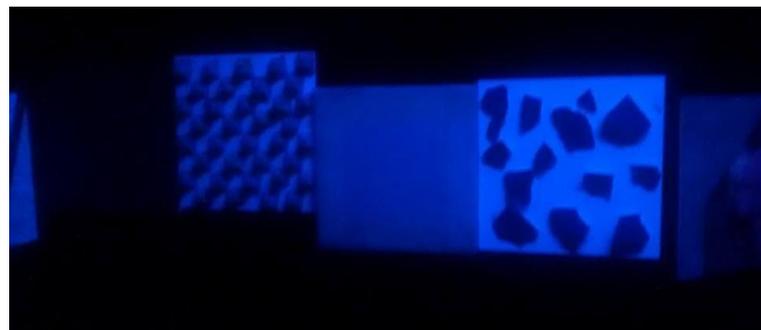
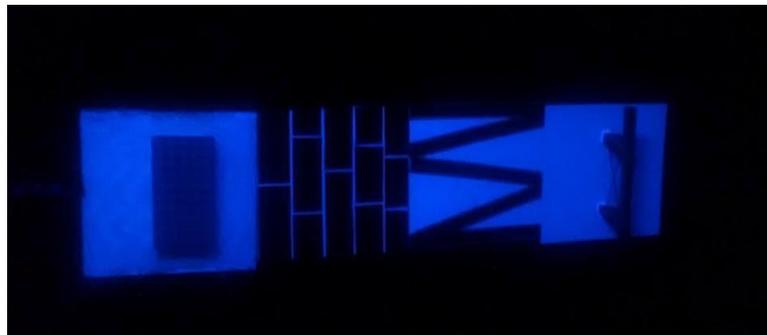
Muro di specchi

specchi, pennarello acrilico

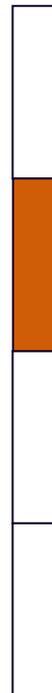


Muro tattile

collage polimaterico



Tappeto di oggetti installazione



<https://youtu.be/MuR3mtWSqC4>



12.05.2016 | dalle 15.00 alle 18.00

INGRESSO LIBERO

MAXXI

IL MUSEO TRA I BANCHI DI SCUOLA

III edizione

Pietro Ruffo

e gli studenti del III anno 2015/2016 dell' IC Largo Castelseprio
presentano l'opera

Labaro Blu

Un progetto del MAXXI Educazione
in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Roma

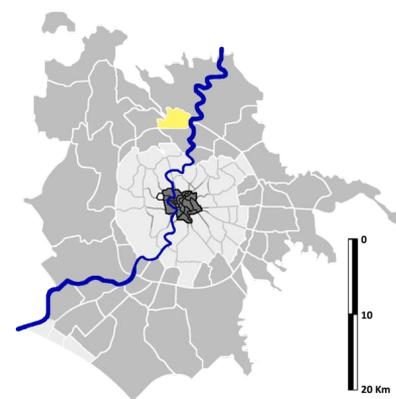
dal 12 maggio l'opera sarà esposta presso
l'Istituto Comprensivo Largo Castelseprio
Largo Castelseprio, 9 - Roma



III EDIZIONE – 2015/16
indagine territoriale con artista

LABARO BLU

Partendo dal tema della **COMPOSIZIONE**, il team di progetto ha guidato i 140 alunni delle classi III in un percorso educativo che ha portato alla realizzazione di un'OPERA COLLETTIVA, frutto di diverse operazioni di riproduzione e manipolazione dell'aerofotogrammetria del quartiere cui la scuola appartiene, Labaro.



Labaro – XV
Municipio



Il workshop



Articolato in **5 incontri**:

1. Incontro tra i docenti dell'IC Lucio Fontana e gli studenti dell'Accademia delle Belle Arti presso lo **studio d'artista** di Pietro Ruffo
2. Incontro di presentazione del progetto presso la scuola articolato in **due fasi**: un **excursus** sull'attività artistica di Pietro Ruffo e una **lezione** sulla storia urbanistico-sociologica del quartiere Labaro
3. **Visita esplorazione autonoma** del quartiere da parte degli studenti
4. I workshop – **disegno su carta**
5. Il workshop – **intaglio, montaggio e installazione**



1.

la visita presso lo studio di Pietro Ruffo al Pastificio Cerere



2.

L'artista a scuola



3.

La scheda di analisi

Appunti...

Ho risposto così perchè:

VERDE

.....
.....
.....

EDIFICI - Volumi PIENI

.....
.....
.....

SPAZI PUBBLICI - VUOTI tra i PIENI

.....
.....
.....

VIE di COMUNICAZIONE.....

.....
.....
.....

LUOGHI del TEMPO LIBERO

.....
.....
.....

SENSO di COMUNITÀ

.....
.....
.....

MAXXI

MUSEO NAZIONALE
DELLE ARTI
DEL XXI SECOLO

Museo tra i banchi di scuola Edizione III - 2015/2016

Progetto a cura del MAXXI Educazione in collaborazione con l'IC "Largo Castelseprio"
e l'Accademia di Belle Arti di Roma.

Workshop con l'artista Pietro Ruffo.

Visita esplorazione del quartiere Labaro:
osserva attentamente le sei categorie selezionate e esprimi il tuo livello di gradimento
attraverso il grado di intensità dei colori.

VERDE

Campagna
Parchi pubblici
Giardini privati



EDIFICI - Volumi PIENI

Abitazioni
Uffici e negozi
Monumenti e luoghi di culto



SPAZI PUBBLICI - VUOTI tra i PIENI

Tutto ciò che non è costruito



VIE di COMUNICAZIONE

Strade
Mezzi pubblici
Cartelli stradali



LUOGHI del TEMPO LIBERO

Sport
Svago

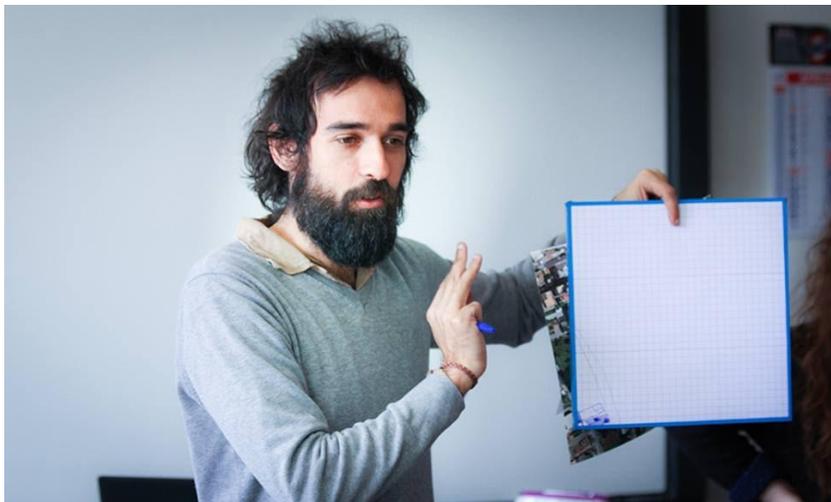


SENSO di COMUNITÀ

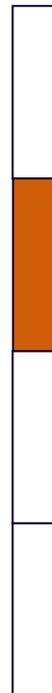
Feste
Iniziative di quartiere



4. I Workshop



5. II Workshop



<https://youtu.be/BKQdfn34eFY>



MA **XXI**



istituto_comprensivo_lucio_fontana

5 giugno 2019

ore 16.00

Istituto Comprensivo "Lucio Fontana",
Largo Castelseprio 9 - Roma

Welcome!

Nuovi spazi
per comunicare,
crescere, condividere.

Il Museo tra i banchi di scuola - IV edizione
inaugurazione della mostra finale

intervengono

Pietro Barrera Segretario Generale Fondazione MAXXI

Lucia Presilla Dirigente scolastico IC "Lucio Fontana"

Andrea Boccalini fotografo

I

IC "Lucio Fontana", Largo Castelseprio 9 - Roma | ingresso libero
fino a esaurimento posti. Per informazioni scrivere
a edumaxxi@fondazionemaxxi.it o telefonare al 3386419518
dal lunedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.00

progetto finanziato da



MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo
via Guido Reni, 4A - Roma | www.maxxi.art

soci



MINISTERO
PER I BENI
E LE ATTIVITÀ
CULTURALI



IV EDIZIONE – 2018/19

lo sguardo fotografico come spazio di relazione



IL RITRATTO AMBIENTATO



Presentazione del fotografo **Andrea Boccalini** e divisione in gruppi da 3

Istruzioni per il **workshop**:

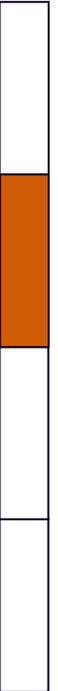
che cosa **INDOSSARE**
un **OGGETTO** significativo
il **SET FOTOGRAFICO**
5 foto della **FAMIGLIA**
un **CARTONCINO A3**

Elementi chiave:

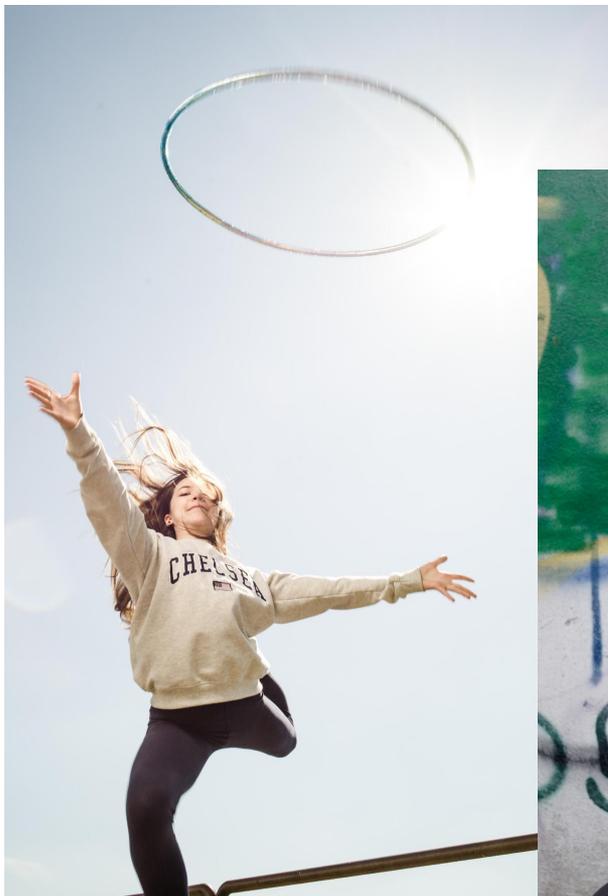
raccontare lo **SPAZIO**
raccontare **SE STESSI**
raccontare la **RELAZIONE** con i coetanei



un fotografo a scuola



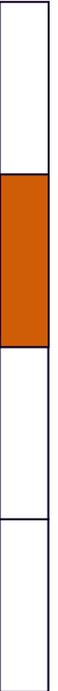
i ritratti singoli con l'oggetto significativo



i ritratti ambientati a gruppi di tre



L'OPERA FINALE



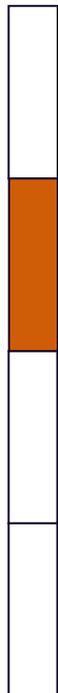
<https://fb.watch/cOp8aW2MYu/>





V EDIZIONE – 2020/21

un percorso in chiave
interculturale



UNA LETTERA PER NAVIN

Collegamento con l'artista **Navin Rawachainkul** dal suo studio in Chiang Mai, Thailandia

Alla ricerca di oggetti, prodotti, materiali, luoghi **stranieri** in casa e in città

Interviste con i genitori degli alunni provenienti da altri paesi

Un percorso di **INCLUSIONE** e **INTERCULTURA** per sviluppare rispetto reciproco e pensiero critico



Comprendere le DIVERSITA'



especially when they had
to leave their own country of origin

<https://youtu.be/dz8WGauCKKg>



dentro/fuori la scuola: il SERVICE LEARNING



un'esperienza orientata a sviluppare processi di **apprendimento significativo** e a promuovere la **partecipazione attiva** degli studenti



Promuovere una didattica per competenze

dall'insegnamento-muro o diretto
all'insegnamento-ponte o indiretto



un approccio didattico **laboratoriale**
basato sulla **collaborazione**, il **peer tutoring**, la **didattica attiva** per
problemi e progetti

La conoscenza muove da contesti reali e ritorna su di essi,
in una relazione ricorsiva tra
esperienza e conoscenza, teoria e pratica.



Costruire una scuola civica tra responsabilità, impegno e attitudini prosociali



Considerare i saperi come risorse da mobilitare



Trasformare gli ambienti di apprendimento

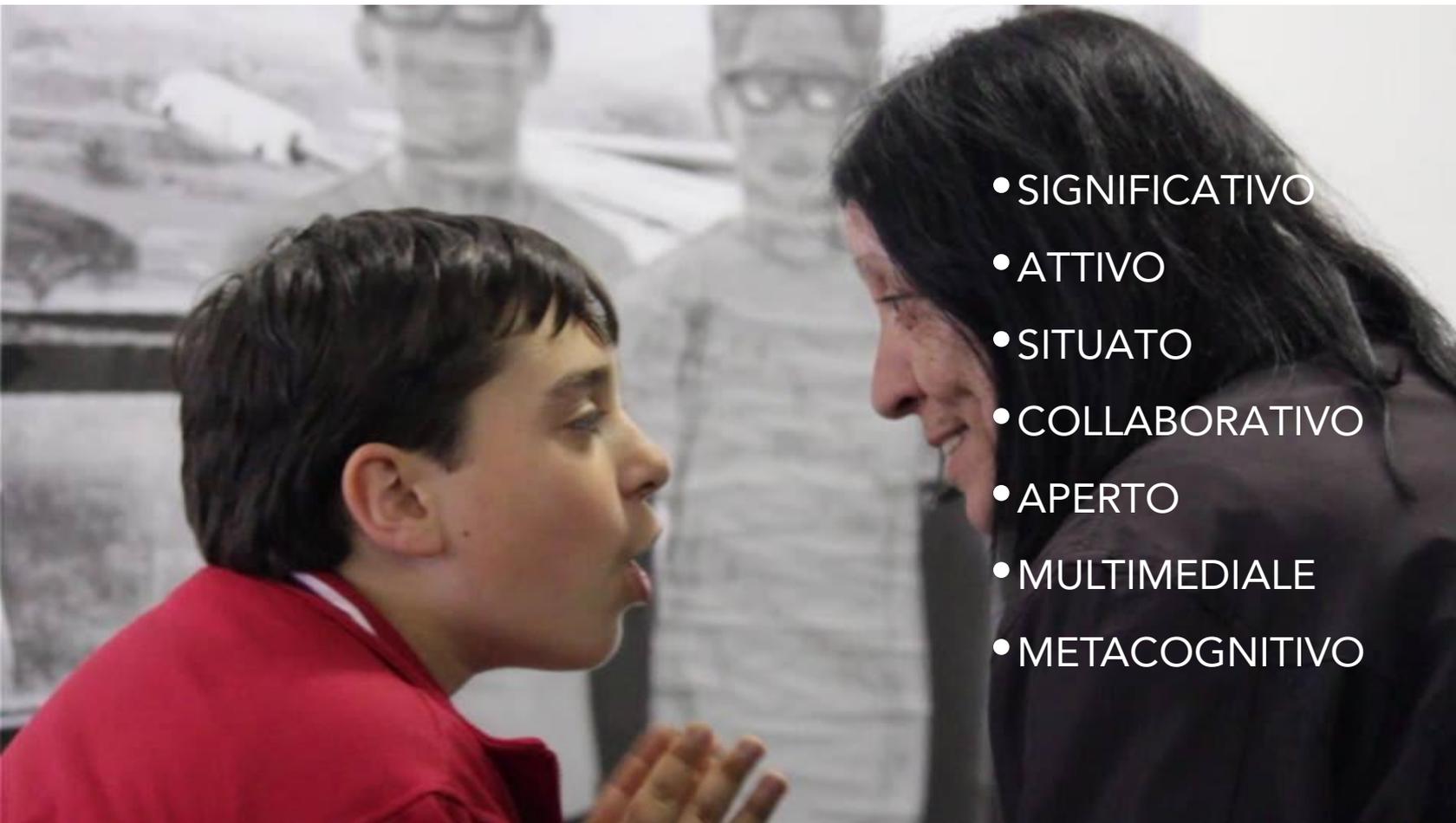


realizzare una riqualificazione
fisica, percettiva ed emotiva
degli spazi scolastici



IL MUSEO TRA I BANCHI DI SCUOLA

un esempio di insegnamento



- SIGNIFICATIVO
- ATTIVO
- SITUATO
- COLLABORATIVO
- APERTO
- MULTIMEDIALE
- METACOGNITIVO

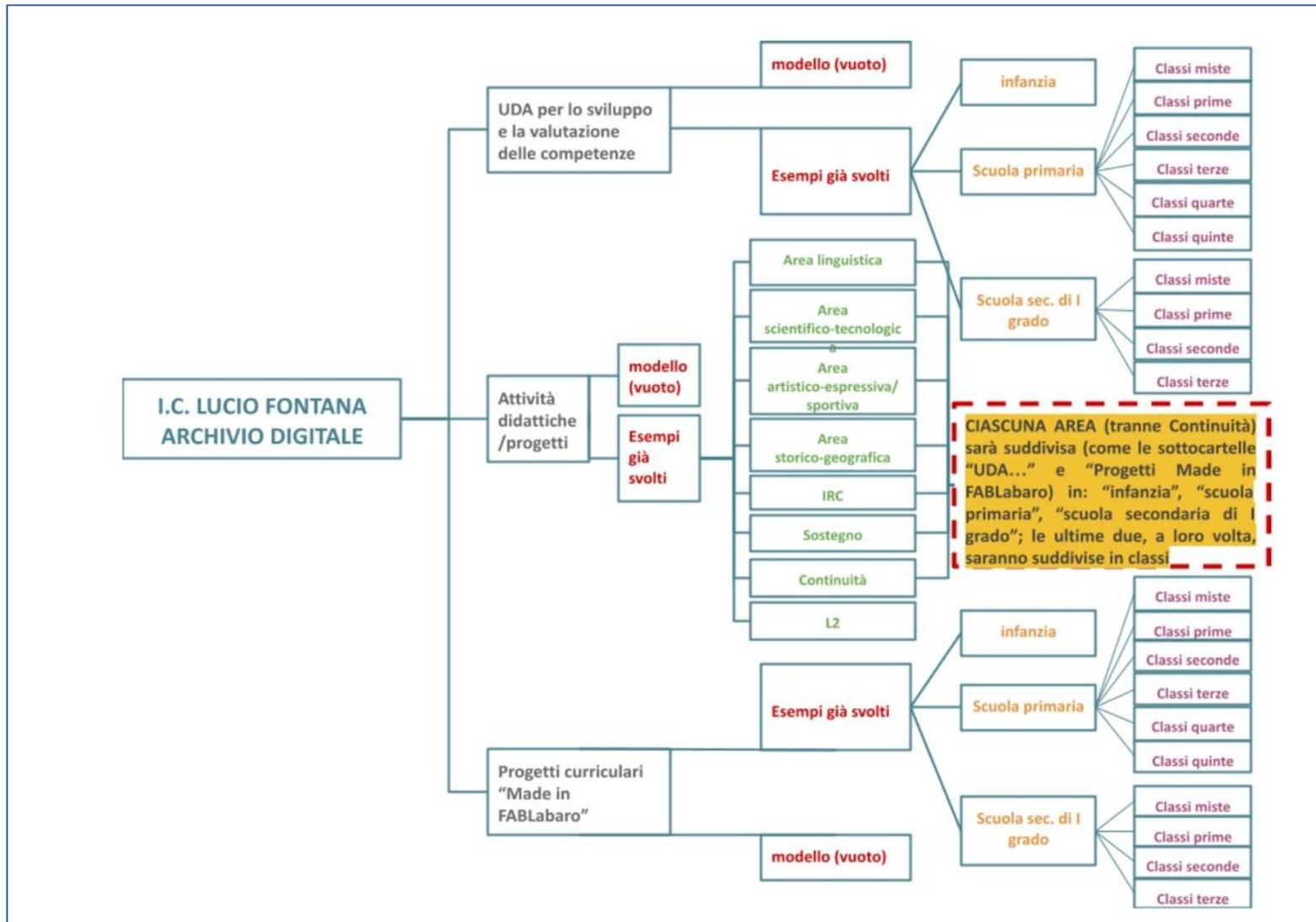


Percorsi paralleli il FABlabaro



Percorsi paralleli

l'archivio digitale



il processo di CAMBIAMENTO



to improve is TO CHANGE

occorre promuovere una politica di educazione moderna, modificando i criteri e i metodi tradizionali dell'apprendimento per un migliore sviluppo della creatività umana
(Rita Levi Montalcini, 1998)

to improve is to change, so to be perfect is to have changed often
(Winston Churchill, 1925)